

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад
комбинированного вида № 47»
Протокол № 1 от «30» августа 2021г.

СОГЛАСОВАНО:

с первичной профсоюзной организацией
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад
комбинированного вида № 47»
Протокол № 1 от «30» августа 2021г.

УЧТЕНО

мотивированное мнение Родительского
комитета Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 47»
Протокол № 1 от «30» августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующим
Муниципальным бюджетным
дошкольным образовательным
учреждением «Детский сад
комбинированного вида № 47»
Приказ № 71-д от «30» августа 2021г.

**Программа дополнительного образования
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №47»
логопедический кружок
«Говорушки»**

Руководитель кружка:
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №47»
Зимонина Юлия Сергеевна

СОДЕРЖАНИЕ

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 . Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи программы	5
1.1.2. Общие принципы и подходы к формированию программ	5
1.2. Целевые ориентиры дошкольного возраста	6
1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста:	6
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	7
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1. Описание образовательной деятельности	9
2.2. Календарно – тематическое планирование	10
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	22
3.1. Программно-методическое и материально - техническое обеспечение.	22
3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	23
3.3. Список методической литературы	23
Приложение	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

Речь - одна из центральных, важнейших психических функций, «зеркало» протекания мыслительных операций, эмоциональных состояний, средство самореализации и вхождения в социум. Она имеет огромное влияние на формирование психических процессов ребенка и на его общее развитие. Развитие мышления в значительной степени зависит от развития речи; речь лежит в основе овладения грамотой и всеми другими дисциплинами; она является основным средством общения людей между собой; речь играет большую роль в регуляции поведения и деятельности ребенка на всех этапах его развития.

Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Однако не все дети одинаково успешно овладевают фонетической, лексической и грамматической стороной речи, что нередко ведет к нарушению самосознания и самооценки ребенка. В свою очередь, отклонения в развитии личности ребенка с нарушениями речи: замкнутость, неуверенность в себе, негативизм - в известной мере усугубляют речевой дефект, мешая им учиться и в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности. Поэтому необходимо позаботиться о своевременном формировании речи детей, о её правильности и чистоте, предупреждая и исправляя любые отклонения от общепринятых норм.

Важным периодом становления личности ребенка является дошкольный возраст. Уже к 4-5 годам у него заканчивается формирование строя родного языка. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Есть дети, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям, даёт

возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Необходимо создавать оптимальные условия для формирования правильной речи:

1. Артикуляционную гимнастику, которая является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина, Н.В. Нищева).

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Учёные доказали, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Поэтому тренировка движений пальцев и всей кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка.

3. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхание – энергетическая основа звучащей речи. От развития речевого дыхания во многом зависит формирование у ребенка связной речи, а именно правильное звукопроизношение, способность поддерживать нормальную громкость речи, ее плавность и интонационная выразительность. Уделяя внимание постановке правильного речевого дыхания малыша в раннем детстве, можно избежать многих речевых нарушений в будущем.

4. Развитие фонематического слуха. Фонематический слух – важное понятие для овладения речью, а затем и грамотностью письма. Он предполагает точность слухового восприятия, звукоразличение, звуковой анализ речи. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко выделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово – является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте. Нарушение фонематического слуха мешает детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматической стороной речи, тормозит развитие связной речи.

5. Развитие темпо-ритмической стороны речи (логоритмика). Логопедическая ритмика - составная часть коррекционно-педагогического комплексного метода преодоления речевых нарушений, где музыка, как действенное организующее средство воздействия, уже давно применяется с коррекционной целью. Логоритмика, по определению Г.А.Волковой, одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова. Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировку в

пространстве; расширять словарь детей и многое другое.

Сказки — один из самых древних, самых известных и самых важных жанров. Ведь именно со сказок начинается знакомство ребёнка с большим миром, и благодаря им дети впервые узнают, что такое добро и зло, правда и ложь, отвага и трусость. И, как говорил Алексей Николаевич Толстой, именно через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа. Поэтому сказка может служить не только для ознакомления ребенка с миром, но и служить основой логопедических занятий.

1.1.1. Цели и задачи программы

Цель: развитие и совершенствование речи дошкольников с применением упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастики, логоритмики, игр на развитие мелкой моторики и фонематического слуха на основе русских народных сказок.

Задачи:

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- укрепление мышц артикуляционного аппарата, как возможность скорректировать звукопроизношение;
- развитие движения кистей и пальцев рук, правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие фонематических представлений и навыков, как предпосылки грамотного письма и чтения, успешного обучения в школе;
- развитие грамматически верной связной речи, воспитание культуры речевого общения;
- знакомство детей с русскими народными сказками.

1.1.2. Принципы формирования программы

- Принцип комплексности, воздействие осуществляется практически на весь комплекс речевых и неречевых нарушений.
- Принцип поэтапного формирования умственных действий, при котором работа над каждым типом задания проводится в определённой последовательности.
- Принцип усложнения материала, с постепенным включением трудностей в логопедическую работу.
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала. Во время реализации программы необходимо переходить к новому материалу после сформированности того или иного умения.
- Принцип учёта возрастно-психологических и индивидуальных особенностей согласует требования психического и личностного развития ребёнка возрастной норме. Учёт уровня речевого развития каждого ребёнка.
- Принцип динамичности – сбалансированный охват практически всех сторон речи ребёнка
- Принцип сотрудничества – создание атмосферы доброжелательности,

взаимодействие детского сада и семьи.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

1.2. Целевые ориентиры дошкольного возраста

1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста:

- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе

изобразительной деятельности, их свойства;

- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

На этапе завершения освоения Программы дошкольник:

- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического, осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя и других объектов;
- определяет времена года, части суток;
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- владеет предпосылками овладения грамотой.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности

Каждое занятие включает в себя следующее:

1. Ознакомление (повтор) сказки.
2. Разучивание нового артикуляционного упражнения и закрепление ранее изученных.
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания.
4. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики.
5. Упражнения для развития фонематического слуха, слухового восприятия

Также занятия включают:

1. Игры и упражнения, способствующие обогащению словаря
2. Темпо-ритмические упражнения
3. Игры и упражнения, направленные на развитие грамматически правильной и лексически полной связной речи.

Срок реализации программы: 1 год

Формы и режим занятий: групповые занятия проводятся один раз в неделю по 20 - 30 мин.

Наполняемость группы – не более 10 человек.

Форма проведения занятий: занятия проводятся в форме фронтальной образовательной деятельности. Методы обучения: игровой, словесный, наглядный, практический.

Возраст детей: дошкольный возраст

Все предлагаемые занятия направлены на развитие и реализацию возможностей каждого ребенка, раскрытие его творческого потенциала. Занятие строится в форме единой сюжетной линии. Каждая сказка предполагает не только ее чтение, но и проигрывание сюжета различными способами (пальчиковый театр, магнитный театр), придумывание другого окончания, что помогает развить творческий потенциал ребенка. Вовлечение детей в сюжет становится для них эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство взаимопомощи. Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость малышей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактики конфликтов между детьми. Работа по коррекции речи строится по следующим основным направлениям:

- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, самомассаж ладоней массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, и др. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ, различные виды раздаточного материала.

2.2. Календарно – тематическое планирование

Неделя	Содержание	Количество занятий
Сентябрь, сказка «Теремок» (4 занятия)		
1 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (Су-джок терапия)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Лягушка», «Окошко» «Слоник»)	
	3. Развитие речевого дыхания	
	4. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5. Развитие умения пересказывать	
	6. Рефлексия	
2 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (игры с песком)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Иголка», «Лопатка»)	
	3. Развитие речевого дыхания	
	4. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5. Обогащения словаря по лексической теме.	
	6. Темпо-ритмические упражнения (логоритмика)	
	7. Рефлексия	
	1. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата	

3 неделя	(упражнение «Месим тесто», «Расческа»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5.Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	
	6. Рефлексия	
4 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (кинезиологическая пальчиковая гимнастика)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнения «Лягушка», «Слоник», «Окошко», «Иголочка», «Месим тесто», «Расческа»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5. Развитие умения обобщать и подводить итоги.	
	6. Рефлексия.	
Октябрь, сказка «Бычок – смоляной бочок» (4 занятия)		
1 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (игра с крупой)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнения «Чистим зубки», «Мостик»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5.Развитие умения пересказывать	
	6.Рефлексия	
2 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (Су-джок терапия)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнения «Хомячок», «Толстячок-худышка»).	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5.Обогащения словаря по лексической теме:	
	6.Темпо-ритмические упражнения (логоритмика)	
	7.Рефлексия	

3 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая игра)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнения «Часики», «Крестик»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5. Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	
	6. Рефлексия	
4 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (игра «Обведи узор»)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (закрепление упражнений, изученных ранее)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5. Развитие умения обобщать и подводить итоги.	
	6. Рефлексия.	
Ноябрь, сказка «Осенняя сказка», (4 занятия)		
1 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая игра)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Пятачок», «Поймай мышку»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5.Развитие умения пересказывать	
	6.Рефлексия	
2 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (Су-джок терапия)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Парус», «Маляр»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5.Обогащения словаря по лексической теме:	
	6.Темпо-ритмические упражнения (логоритмика)	

	7.Рефлексия	
3 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (игра с песком)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Чашечка», «Киска пьет молоко»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5. Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	
	6. Рефлексия	
4 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (кинезиологическая пальчиковая игра)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (закрепление упражнений, изученных ранее)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5. Развитие умения обобщать и подводить итоги.	
	6. Рефлексия.	
Декабрь, сказка «Два мороза» (4 занятия)		
1 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (игра «Соедини точки»)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Лошадка», «Конфетка»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5.Развитие умения пересказывать	
	6.Рефлексия	
2 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая игра)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Шарик», «Лягушка-Слон»).	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5.Обогащения словаря по лексической теме	
	6.Темпо-ритмические упражнения	

	(логоритмика)	
	7.Рефлексия	
3 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая игра)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Рупор», «Киска злится»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5. Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	
	6. Рефлексия	
4 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (игры с крупами)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (закрепление упражнений, изученных ранее).	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5. Развитие умения обобщать и подводить итоги.	
	6. Рефлексия.	
Январь, сказка «Двенадцать месяцев» (4 занятия)		
1 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (кинезиологическая пальчиковая гимнастика)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Грибок», «Накажем непослушный язычок»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5.Развитие умения пересказывать	
	6.Рефлексия	
2 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (игры со шнуровкой)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Блинчик», «Остудим блинчик»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	

	5.Обогащения словаря по лексической теме	
	6.Темпо-ритмические упражнения (логоритмика)	
	7.Рефлексия	
3 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая игра)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Индюк», «Маляр»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5.Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	
	6. Рефлексия	
4 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (закрепление упражнений, изученных ранее)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5. Развитие умения обобщать и подводить итоги.	
	6. Рефлексия.	
Февраль, сказка «Каша из топора» (4 занятия)		
1 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (Су-джок терапия)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Индюк», «Грибок»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5.Развитие умения пересказывать	
	6.Рефлексия	
2 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая игра)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Парус», «Вкусное варенье»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового	

	восприятия	
	5.Обогащения словаря по лексической теме	
	6.Темпо-ритмические упражнения (логоритмика)	
	7.Рефлексия	
3 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (игры с крупами)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Гармошка»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5.Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	
	6. Рефлексия	
4 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (игра с бусами)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (закрепление упражнений, изученных ранее)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5. Развитие умения обобщать и подводить итоги.	
	6. Рефлексия.	
Март, сказка «Как весна зиму поборола» (4 занятия)		
1 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая игра)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Комарик»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5.Развитие умения пересказывать	
	6.Рефлексия	
2 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (Су-джок терапия)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Барабанщик»)	
	3.Развитие речевого дыхания	

	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5.Обогащения словаря по лексической теме	
	6.Темпо-ритмические упражнения (логоритмика)	
	7.Рефлексия	
3 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая игра)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Парашютик»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5.Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	
	6. Рефлексия	
4 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (игры с песком)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (закрепление упражнений, изученных ранее)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5. Развитие умения обобщать и подводить итоги.	
	6. Рефлексия.	
Апрель, сказка «Репка» (4 занятия)		
1 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая игра)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Лопатка копает»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5.Развитие умения пересказывать	
	6.Рефлексия	
	1. Развитие мелкой моторики рук (игра перчатками)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Чистим зубки», «Качели»).	

2 неделя	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5.Обогащения словаря по лексической теме	
	6.Темпо-ритмические упражнения (логоритмика)	
	7.Рефлексия	
3 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (кинезиологическая пальчиковая гимнастика)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Орешки», «Парус»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5.Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	
	6. Рефлексия	
4 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая игра «Нарисуй узор»)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (закрепление упражнений, изученных ранее)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5. Развитие умения обобщать и подводить итоги.	
	6. Рефлексия.	
Май, сказка «Три медведя» (4 занятия)		
1 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (кинезиологическая пальчиковая гимнастика)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Накажем непослушный язычок», «Дятел»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5.Развитие умения пересказывать	
	6.Рефлексия	
	1. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая игра)	1

2 неделя	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Язык перешагивает через зубы»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5.Обогащения словаря по лексической теме	
	6.Темпо-ритмические упражнения (логоритмика)	
	7.Рефлексия	
3 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (игры с сухим и влажным песком)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Расческа», «Комарик-Шмель»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5.Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	
	6. Рефлексия	
4 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая игра)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (закрепление упражнений, изученных ранее)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5. Развитие умения обобщать и подводить итоги.	
	6. Рефлексия.	
Июнь, сказка «Дудочка и кувшинчик» (4 занятия)		
1 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (упражнение с мячом)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Гармошка», «Киска сердится»)	
	3.Развитие речевого дыхания	
	4.Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5.Развитие умения пересказывать	
	6.Рефлексия	

2 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая игра)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Накажем непослушный язычок», «Пятачок»)	
	3. Развитие речевого дыхания	
	4. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5. Обогащения словаря по лексической теме	
	6. Темпо-ритмические упражнения (логоритмика)	
	7. Рефлексия	
3 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (игры с песком)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (упражнение «Барабанщик», «Индюк»)	
	3. Развитие речевого дыхания	
	4. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5. Развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи	
	6. Рефлексия	
4 неделя	1. Развитие мелкой моторики рук (пальчиковая игра)	1
	2. Развитие артикуляционного аппарата (закрепление упражнений, изученных ранее)	
	3. Развитие речевого дыхания	
	4. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	
	5. Развитие умения обобщать и подводить итоги.	
	6. Рефлексия.	

Содержание сказок и занятий, может изменяться согласно возрасту дошкольников. Правила выполнения упражнений указаны в Приложении 1, Приложении 2, Приложении 3.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программно-методическое и материально - техническое обеспечение.

Логопедический кабинет полностью оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

Картотеки и настольные игры:

- картотека артикуляционной гимнастики;
- картотека дыхательной гимнастики;
- картотека по Су-джок терапии;
- картотека физкультминуток;
- картотека на трудные звуки;
- разрезные картинки;
- игры с прищепками;
- игра: «Чей хвост»;
- игра: «Кто, где живет, и чем питается»;

Формирование фонематического восприятия, звукового анализа:

- сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
- таблицы: «Звуки и буквы»; «Характеристика звуков»;
- предметные картинки на дифференциацию звуков;

Работа над словарем.

- предметные картинки (по всем изучаемым лексическим темам).

Грамматический строй речи:

- схемы предлогов;
- пособия на согласование;
- деформированные тексты;

Развитие связной речи:

- серия сюжетных картинок;
- сюжетные картинки;
- предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов.

Мультимедийное оборудование: ноутбук, интерактивная доска, магнитофон.

Развитие темпо-ритмической стороны речи:

- картотека с заданиями;
- логоритмические распевки.

Для проведения занятий также будут использованы:

- индивидуальные зеркала для проведения артикуляционной гимнастики;
- песочница с песком;
- бусы для развития мелкой моторики;
- записи песен А. Логачевской для проведения пальчиковых игр и артикуляционной гимнастики;
- пальчиковый театр, театр на «перчатке», кукольный театр.
- планшеты «Логико-малыш».

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Для обеспечения высокой результативности коррекционно-развивающей работы с воспитанниками используются методические разработки Теремковой Н.Э, Косиновой М.Е, Крупенчук О.И. адаптируются и модифицируются с учетом

специфики обучения детей. Используются на занятии: мячики и колечки Су-Джок, индивидуальные зеркала для проведения артикуляционной гимнастики, песочница с песком, бусы для развития мелкой моторики, записи песен А. Логачевской для проведения пальчиковых игр и артикуляционной гимнастики, пальчиковый театр, театр на «перчатке», кукольный театр, куклы, дидактические игры по формированию правильной воздушной среды, различных раздаточный и демонстрационный материал, планшеты «Логико-малыш». Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ: интерактивная доска, интерактивная панель, ноутбук, мультимедийный проектор, интерактивные игры.

3.3 Список методической литературы

1. Бардышева, Т.Ю. Здравствуй пальчик. – М.: изд. Дом «КАРАПУЗ», 2016.
2. Бардышева Т.Ю., Костыгина В.Н., Валявко С.М. Книга-мечта об упражнениях для язычка, трудных звуках, логопедической азбуке с пословицами
3. Быстрова, Г.А. Логопедические игры и задания. – Санкт-Петербург: «КАРО», 2008. – М.: изд. Дом «КАРАПУЗ», 2017.
4. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения, артикуляционная гимнастика. – Санкт-Петербург: Изд. «ЛИТЕРА», 2020.
5. Коноваленко В.В.: Коноваленко С.В. Хлоп-топ: нетрадиционные приёмы коррекционно-логопедической работы с детьми 6-7 лет. – М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2019.
6. Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь. 4ч.- М.: ТЦ Сфера, 2019.
7. Крупенчук О.И. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи. – Санкт-Петербург: Изд. «ЛИТЕРА», 2020.
8. Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова. – Санкт-Петербург: Изд. «ЛИТЕРА», 2020.
9. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика.– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021
10. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
11. Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. ФГОС. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
12. Сборник русских народных сказок.- М.: Изд. «РОСМЭН», 2019.
13. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. 3ч. – М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2021
14. Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольников. ФГОС ДО. – Изд. «Феникс», 2021.
15. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/11/13/kartoteka-stihov-k-massazhu-ruk-su-dzhok-massazhyorami>
16. <https://infourok.ru/kartoteka-artikulyacionnih-uprazhneniy-v-starshey-gruppe-3623656.html>